

INSTITUTIONNALISATION de la rééducation dans l'école Inscription symbolique	ETAYAGE		DESETAYAGE
<p>CADRE REEDUCATIF</p> <p>Sécuritaire, protecteur Fonction contenante Fonction symbolique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limitative - Différenciatrice - Structurante 	<p>Projet rééducatif</p> <p>Proposition d'une alliance</p> <p>Règles de parole, -De représentation -De "faire-semblant"</p> <p>Scène symbolique</p>	<p>Rééducateur</p> <p>Garant du cadre</p> <p>Accueil de la parole, disponibilité, patience, présence, fiabilité, étayage. Fonctions contenante, conteneur accompagnatrice</p> <p>Support de projections, des angoisses invitation, incitation, stimulation</p> <p>« Injecte » du symbolique</p> <p>Adresse, témoin de l'expression de l'enfant</p> <p>« Parent de recours », Partenaire symbolique.</p> <p>Altérité, référé à la loi, aux processus secondaires, au principe de réalité</p> <p>Inscrit dans la culture</p> <p>Scribe = « Mémoire », trace, histoire</p> <p>Tiers famille/école, famille/enfant, enfant/apprentissages</p>	<p>Rééducateur comme témoin de la culture</p> <p>Ressource</p> <p>Invite, incite, propose</p>
<p>CADRE + rééducateur: Castrations symboliques.</p> <p>Importance des rites</p>			
<p>RENCONTRE SINGULIERE</p>			
<p>CHANGEMENT DE PLACE DU REEDUCATEUR</p>			
<p>1- REPRESENTATION. REPETITION.</p> <p>Recherche d'une relation duelle, symbiotique, imaginaire « Apprivoisement ». Investissement positif de la relation</p> <p><i>L'enfant « pose » ses problèmes, exprime une parole « à son insu » dans le détour des histoires</i></p> <p><i>Mise à l'épreuve de la sécurité du cadre, de ses limites, construit sa confiance dans le cadre, une sécurité de base</i></p> <p>Constitution d'un espace privé, réservé</p> <p>Mise en jeu de l'imaginaire. Images mises sur l'impensable. « <i>Mises en scène</i> »</p> <p>Adresse son jeu, place le rééducateur comme témoin, comme adresse, puis comme partenaire imaginaire</p> <p>Toute-puissance, illusion nécessaires. Expériences de plaisir, déplaisir. <i>Restauration narcissique. Estime de soi</i></p> <p>Identification primaire, en miroir</p> <p>Constitution d'un espace mental</p> <p>Satisfaction des <i>besoins fondamentaux</i>.</p> <p>Construit <i>sa capacité à être seul, à attendre, à différer, à anticiper</i></p>	<p>TRANSFERT</p> <p>Emotion partagée</p>	<p>ACTE REEDUCATIF</p> <p>abandon de la maîtrise sur le processus</p>	<p>4- TATONNEMENT EXPERIMENTAL, SYMBOLISATION, ELABORATION. REMISE EN ROUTE DES PROCESSUS CREATIFS, RECONSTRUCTION, REORGANISATION, CREATION DE SOI</p> <p>Réactualisation, projection, représentation, répétition, des pulsions, des fantasmes, des conflits</p> <p>Mise en œuvre des <i>capacités d'auto-réparation</i> (de la relation, de l'image de soi)</p> <p><i>Constitution d'objets transitionnels, d'un espace potentiel, transitionnel</i></p> <p><i>Exploration des sensations, des émotions. Constitution d'un pare-excitation, d'un accompagnement interne</i></p> <p>Intervention du <i>principe de réalité</i>, accepte et symbolise <i>le manque, la frustration, le partage, ses limites</i></p> <p>Constitution de l'OBJET TIERS.</p> <p><i>Intériorisation du cadre qui devient tiers. Acceptation des règles, des limites, des différences, du partage, de la frustration, de la perte, de la castration</i></p> <p>Construction d'un espace de <i>parole</i>. <i>d'échanges symbolisés. Relation symbolisée, médiatisée. Expérimentation de places et de positions dans la relation</i></p> <p><i>Imaginaire encadré par le symbolique, dicible, moins dangereux. Met des mots</i></p> <p>Déplacement, substitution, condensation, métaphorisation</p> <p>Reconstruit, réajuste ses <i>modes de relation</i>, sa manière d'être au monde, ses théories sexuelles. Construit ses mythes individuels, son roman familial</p> <p>INSCRIPTION dans le TEMPS. DISTANCIATION <i>Construit des liens, se remémore, anticipe. Se sert de l'écrit.</i></p> <p>Evolue vers <i>l'autonomie. Identifications secondaires</i></p> <p>Symbolise sa division de sujet, les processus de <i>séparation</i></p> <p>Position active. <i>Recherche identitaire. Revalorisation narcissique</i></p> <p>Construit l'histoire de son processus rééducatif, <i>reconstruit sa propre histoire</i></p> <p>5- SE RETROUVE, RE-CONSTRUCTION</p> <p><i>Plaisir à faire fonctionner sa pensée, à découvrir des énigmes</i></p> <p><i>Articulation souple Réel, Imaginaire, Symbolique</i></p> <p>Responsabilité et maîtrise de ses pulsions, <i>énergie libérée, disponible</i></p> <p>Plaisir de la maîtrise de soi, des événements, de son activité, de <i>son histoire</i></p> <p><i>Estime de soi, confiance en soi</i></p>
<p>Modèle interprétatif du processus rééducatif</p> <p>Jeannine Duval Héraudet http://www.jdheraudet.com</p>	<p>2-RUPTURE, BRECHE, ECART dans une fonction « idéalement » contenante</p> <p>3- CRISE (dans le transfert)</p> <p>Rupture de la relation imaginaire</p> <p>Expression des tensions pulsionnelles, agressives, de l'angoisse.</p> <p>Expériences archaïques, instinctuelles et émotionnelles, émergence des conflits inconscients, d'affects retenus, refoulés</p> <p>Moments régressifs</p> <p>Mise à l'épreuve de la capacité contenante et conteneur du cadre</p> <p>CHANGEMENT DE PLACE DE L'ENFANT. Prend une position de <i>sujet</i>. <i>Fait alliance. Implication subjective.</i></p>	<p>SUBLIMATION <i>Objet tiers → objet culturel</i></p> <p><i>Ouverture à l'imaginaire culturel, au savoir des livres, à l'écrit, aux apprentissages.</i></p> <p>PEUT DEVENIR ECOLIER ET ELEVE</p>	